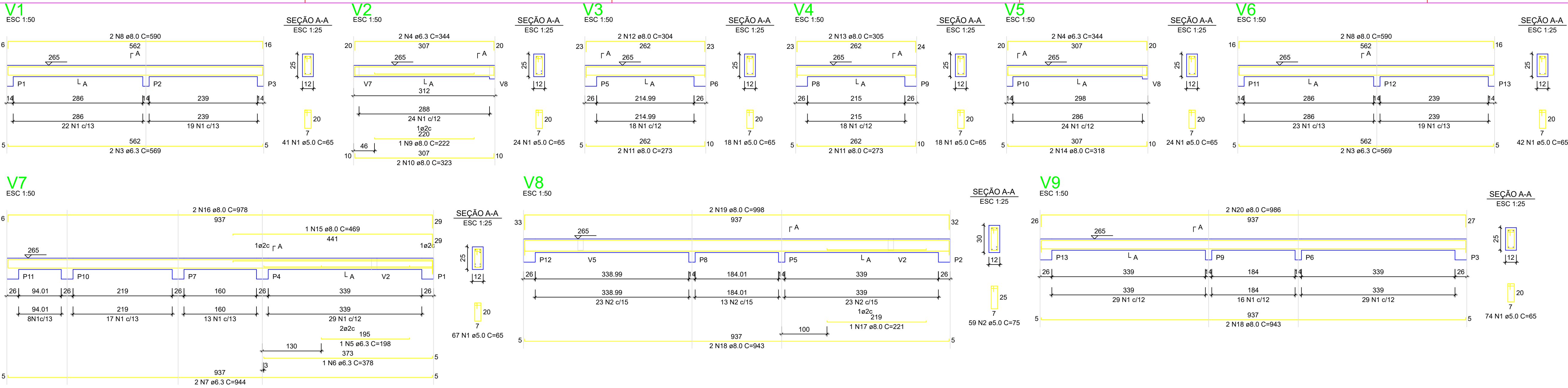




RELAÇÃO DO AÇO - VIGAS NÍVEL 1 TETO

V1 V4 V7	V2 V5 V8	V3 V6 V9	C.TOTAL (cm)	
AÇO	N	DIAM (mm)	QUANT	C.UNIT (cm)
CA60	1	5.0	308	65
CA60	2	5.0	59	75
CA60	3	6.3	4	569
CA60	4	6.3	4	344
CA60	5	6.3	1	198
CA60	6	6.3	1	378
CA60	7	6.3	2	944
CA60	8	8.0	4	590
CA60	9	8.0	1	222
CA60	10	8.0	2	323
CA60	11	8.0	4	273
CA60	12	8.0	2	304
CA60	13	8.0	2	305
CA60	14	8.0	2	318
CA60	15	8.0	1	469
CA60	16	8.0	2	978
CA60	17	8.0	1	221
CA60	18	8.0	4	943
CA60	19	8.0	2	998
CA60	20	8.0	2	906

RESUMO DO AÇO

AÇO	DIAM (mm)	C.TOTAL (m)	PESO ± 0% (kg)
CA50	8.0	61.2	15
CA60	5.0	165.6	65.3
CA60	5.0	244.5	37.7

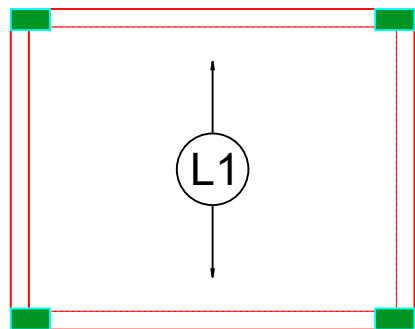
PESO TOTAL (kg)

CA50	80.3
CA60	37.7

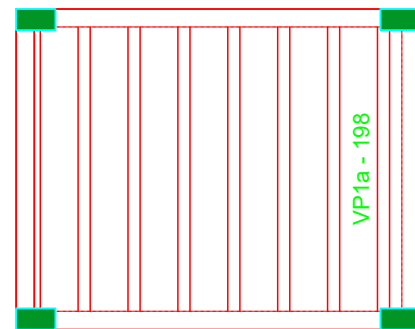
Volume de concreto (C-20) = 1.78 m³
Área de forma = 32.67 m²

ATENÇÃO:
Prever armaduras de esperas e respectivos pilares de amarração das paredes laterais junto ao telhado (oítão), conforme método construtivo empregado.

Prever eventuais estruturas adicionais de pilares e viga para o telhado, conforme método construtivo empregado.



Armação positiva das lajes do pavimento Nível 1 Teto
escala 1:50



Planta de vigotas pré-moldadas
escala 1:50

RELAÇÃO DO AÇO - PILARES NÍVEL 1 TETO

AÇO	N	DIAM (mm)	QUANT	C.UNIT (cm)	C.TOTAL (cm)
CA60	1	5.0	299	71	21229
CA60	2	10.0	52	267	13884

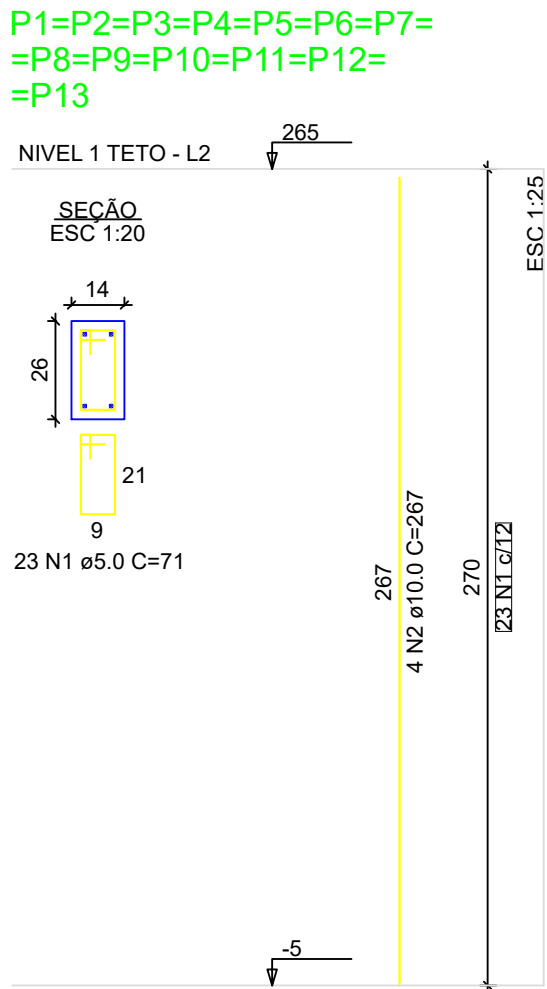
RESUMO DO AÇO

AÇO	DIAM (mm)	C.TOTAL (m)	PESO ± 0% (kg)
CA50	10.0	138.8	85.6
CA60	5.0	212.3	32.7

PESO TOTAL (kg)

CA50	85.6
CA60	32.7

Volume de concreto (C-20) = 1.28 m³
Área de forma = 28.08 m²



Novo PAC FHNIS Sub50

PROJETO ESTRUTURAL

PLANTA DE ARMADURAS
NÍVEL 1 TETO

Responsável pelo projeto Caixa:
ALEXANDRE DAVID FELISBERTO
ART 10112665-7

Prefeito Municipal
Darci Renato Feiten
C.N.P.J.: 88.363.072/0001-44.

Responsável técnico da prefeitura
Lucas Bertolino Cardoso
CREA RS235713

Escala: Indicada

Revisão: 01

FOLHA

Data: 09/05/25

Unidade: cm

03/03

ATENÇÃO:
Exemplo de projeto estrutural para edificações do Novo PAC FHNIS Sub50 - Portaria 1416 / 2023.
Uso facultado, desde que revisado por responsável técnico, com a devida emissão de ART/RRT/TRT, e adequado às particularidades de cada obra.