**ANEXO I**

**CATEGORIAS DE APOIO - AUDIOVISUAL**

**1. RECURSOS DO EDITAL**

O presente edital possui valor total de R$ 86.589,67 (oitenta e seis mil quinhentos e oitenta e nove reais e sessenta e sete centavos) distribuídos da seguinte forma:

a) Até **R$ 77.675,58** (setenta e sete mil seiscentos e setenta e cinco reais e cinquenta e oito centavos) para ​apoio a produção de obras audiovisuais, nos termos do art. 6º, I, da Lei Complementar nº 195/2022;

b) Até **R$ 8.914,07** (oito mil novecentos e quatorze reais e sete centavos) para apoio à realização de ação de capacitação, formação e qualificação no audiovisual, nos termos do art. 6º, III, da Lei Complementar nº 195/2022;

**2.DESCRIÇÃO DAS CATEGORIAS**

A) Inciso I do art. 6º da Lei Complementar nº 195/2022: apoio a produção de obras audiovisuais, de curta-metragem e/ou videoclipe.

A.1) Os projetos apresentados para este item deverão, obrigatoriamente:

a) O roteiro da obra audiovisual deve contemplar alguma lenda, personalidade, ponto turístico, entidade ou causo do Município;

A.2) Os projetos apresentados para este item deverão, obrigatoriamente ser:

a) Produção de curtas-metragens: ao apoio concedido à produção de curta-metragem com duração de até 15 minutos, de [ficção, documentário, animação etc];

ou

b) Produção de videoclipes: apoio concedido à produção de videoclipe de artistas locais com duração de 3 a 6 minutos, com músicas próprias ou que possuam os direitos autorais sobre elas.

B) Inciso III do art. 6º da LPG: apoio à realização de ação de Formação Audiovisual ou de Apoio a Cineclubes

1. Apoio à realização de ação de Formação Audiovisual

Neste edital, a Formação Audiovisual refere-se ao apoio concedido para o desenvolvimento de oficinas voltadas para profissionais, estudantes e interessados na área audiovisual. Esse tipo de fomento tem como objetivo promover o aprimoramento das habilidades técnicas, criativas e gerenciais dos profissionais, bem como estimular a formação de novos talentos.

A Formação Audiovisual deverá ser oferecida de forma gratuita aos participantes.

Deverá ser apresentado:

I - Detalhamento da metodologia de mediação/formação; e

II - Apresentação do currículo dos profissionais mediadores/formadores.

 **3. DISTRIBUIÇÃO DE VAGAS E VALORES**

MODELO SUGESTÃO

OPÇÃO 1

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CATEGORIAS** | **QTD DE VAGAS AMPLA CONCORRÊNCIA** | **COTAS PESSOAS NEGRAS** | **COTAS INDÍGENAS** | **QUANTIDADE TOTAL DE VAGAS** | **VALOR MÁXIMO POR PROJETO** | **VALOR TOTAL DA CATEGORIA** |
| **Inciso I | LPG - Apoio a produção de obra audiovisual** | **3** | **2** | **1** | **6** | **R$ 12.945,93** | **R$ 77.675,58** |
| **Inciso III | Ação de Formação Audiovisual** | **1** | **1** | **1** | **3** | **R$ 2.971,34** | **R$ 8.914,07** |