INVENTÁRIO DO PATRIMÔNIO CULTURAL
ARQUITETÔNICO E PAISAGÍSTICO - ARROIO DOS RATOS

Prefeitura Municipal de Arroio dos Ratos
Secretaria Municipal de Educação e Cultura

FICHA Nº 0026

ANTIGA HOSPEDARIA

NÚCLEO SANTA BÁRBARA

Endereço/Localização: Rua Dr. Roberto Cardoso, 340.

Latitude: 30° 4'49.50"S **Longitude:** 51°43'53.00"O **Erro Horizontal:** **5 metros**

Proprietário:

Valores atribuídos

Instância Cultural: Histórico (evocativo), Antiguidade, Afetivo, Referência Historiográfica.
Instância Morfológica: Arquitetônico, Raridade na técnica construtiva, raridade no emprego de materiais, Integridade formal.
Instância Paisagística: Estruturação da paisagem.
Instância Funcional: Compatibilização com a estrutura urbana, Potencial de Reciclagem.

Tutela:

Proteção Existente: Nenhuma.
Proteção Proposta: Tombamento Municipal.

Histórico:
Edificação representativa da fase inicial da consolidação da Cia. Estrada de Ferro e Minas de São Jerônimo (CEFMSJ), sendo possível estimar que seja datada de meados da construção do Poço Fé (1893). Originalmente, segundo memória oral, teria funcionado como uma Hospedaria, situando-se próximo ao ponto final da extensão da linha férrea que ligava Arroio dos Ratos à Charqueadas. A qualidade arquitetônica certamente se destacava em relação às demais edificações das Minas. Posteriormente, uma república foi construída em anexo. No local, em meados da década de 1950, teria funcionado a Pensão do Sr. Dinarte, cujos descendentes ainda residem no local. Servia-se almoço e também funcionava como armazém. Segundo informações orais, teria também abrigado por alguns anos a Escola Municipal Osvaldo Cruz.

Fonte:
Informações orais de Vili Tissot e José Duarte, Grupo Arroio dos Ratos Ontem, Hoje e Sempre. Facebook.

Fotografias históricas:

Paisagem em 1935 com o prédio à direita, no centro. Note-se a curva da linha férrea em frente.
Fonte: Acervo do Museu Estadual do Carvão.

Residência antes da última intervenção.
Fonte: Autor, 2018.

Registro fotográfico:

Fachada Leste.

Visual lateral. Servidão de acesso.

Vista da fachada leste à partir das vizinhanças.

Vista lateral.

Ferragens das portas.

Detalhe da bandeira com pinázios radiais.

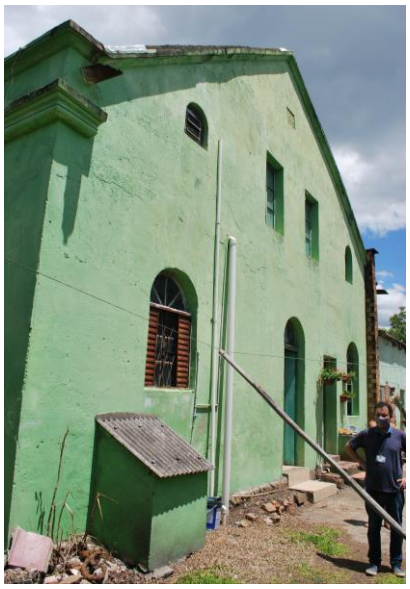
Fachada Norte.

Edificação no lote.

Registro fotográfico:

Visual lateral da edificação.
Destaque para a platibanda com cimalha.

Fachada leste, servidão frontal.

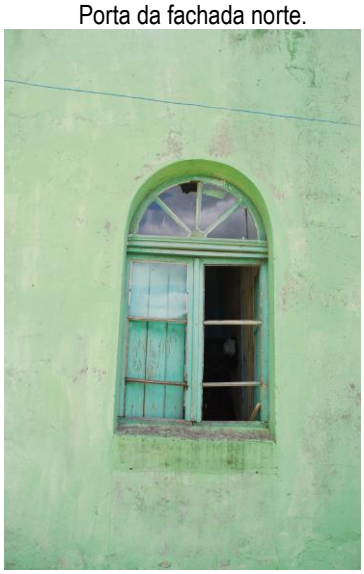


Fachada oeste.

Porta da fachada norte.

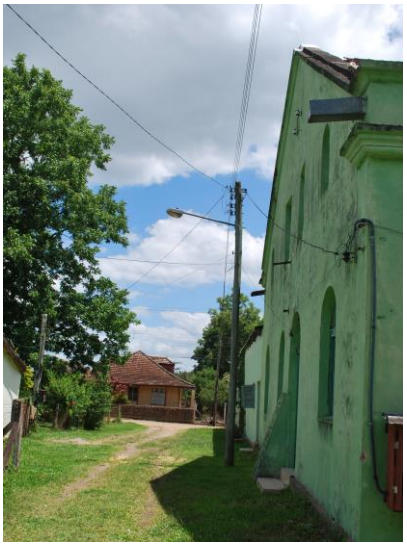
Porta da fachada Leste.

Porta da fachada oeste.



Janela com arco pleno, duas folhas de abrir e bandeira com pinázios radiais.

Visual oeste.



Servidão de acesso.

Registro fotográfico:

Visual interna do sótão.

Visual interna do sótão.

Escadaria de acesso ao sótão.

Visual interna. Detalhe do forro do tipo saia-e-camisa.

Análise Arquitetônica:

Edificação na tipologia frontão recortado, construída em alvenaria de tijolos maciços, sobre fundações de pedra e de alvenaria de tijolos maciços. Implanta-se com frente para uma servidão de acesso. A cobertura é de telhas francesas, em duas águas, e os beirais são protegidos por platibanda ornamentada com cimalha e cornija. Os vãos do térreo tem arcos plenos, e as esquadrias originais ainda preservadas apresentam bandeira superior com pinázios radiais e vidraçaria; e as janelas são de abrir à francesa com duas folhas de madeira envidraçadas e duas folhas cegas. As portas também são dotadas de bandeira com pinázios radiais e são de abrir com duas folhas, ainda maçanetas e outras ferragens de interesse. No segundo pavimento, há janelas de verga reta e janelas com verga de arco pleno, sempre com duas folhas de madeira envidraçadas de abrir à francesa. Na fachada oeste, duas esquadrias foram modificadas, sendo uma janela do pavimento térreo que preserva bandeira mas foi substituída por janela metálica, e no segundo pavimento houve fechamento parcial do vão para instalação de uma janela metálica do tipo basculante. Internamente, alguns cômodos ainda apresentam o forro do tipo saia-e-camisa, porém já sem rodaforros; e o assoalho do térreo já foi substituído por um piso cerâmico. No sótão, o telhado é aparente em alguns cômodos e há forro de madeira em outros, sendo o assoalho de madeira. O óculo de ventilação do sótão foi modificado.

Apesar das alterações pontuais indicadas, trata-se de um exemplar arquitetônico de enorme relevância, estando em boas condições de caracterização em relação a outros exemplares do município, apresentando riqueza de elementos arquitetônicos.

Situação:

Responsável: Jorge Luís Stocker Jr. (Arquiteto e Urbanista)	**Data:** 30/03/2021