

INVENTÁRIO DO PATRIMÔNIO CULTURAL
ARQUITETÔNICO E PAISAGÍSTICO - ARROIO DOS RATOS



Prefeitura Municipal de Arroio dos Ratos
Secretaria Municipal de Educação e Cultura

FICHA Nº 0019

ANTIGA ESCOLA PAROQUIAL SANTA BÁRBARA

NÚCLEO SANTA BÁRBARA

Endereço/Localização: Rua Prof. Horácio Prates.

Latitude: 30° 4'37.00"S **Longitude:** 51°43'50.00"O **Erro Horizontal:** 5 metros

Proprietário:

Valores atribuídos

Instância Cultural: Histórico (evocativo), Antiguidade, Afetivo, Referência Historiográfica.

Instância Morfológica: Arquitetônico, Integridade Formal.

Instância Paisagística: Paisagem urbana harmônica, valor de conjunto/entorno.

Instância Funcional: Compatibilização com a estrutura urbana, Potencial de Reciclagem.

Tutela:

Proteção Existente: Nenhuma.

Proteção Proposta: Tombamento Municipal.



Histórico:

Em 1944 a **Congregação das Irmãs do Imaculado Coração de Maria** assumiram a administração do Hospital Sarmento Leite de Arroio dos Ratos. No Hospital, tinham disponível capela e espaço para clausura. Alguns anos depois, as irmãs conduziram também a implantação da **Escola Paroquial Santa Bárbara**, cuja abertura das atividades teria sido em 1950. Foi dirigida pela Irmã Joselita à partir de 1954. Posteriormente funcionou como Casa da Juventude e Centro Paroquial.

Fontes:

D'AZEVEDO, Soares. **Uma Vida e Uma Obra. 1º Centenário da Congregação das Irmãs do Imaculado Coração de Maria**. Oficinas Gráficas do Jornal A Noite, 1949.

Arroio dos Ratos com Suficientes Casas de Ensino. *Jornal do Dia*. 03.03.1956. Acervo BN.

OLIVEIRA, Sônia Machado. **Gestão feminina nas escolas da sociedade Educação e Caridade**. Dissertação do Mestrado em Educação - Unisinos, São Leopoldo, 2009. P. 84.

Fotografias históricas:



Escola Paroquial Santa Bárbara em meados de sua inauguração.

Fonte: Acervo Grupo Arroio dos Ratos Ontem, Hoje e Sempre.

Registro fotográfico:



Vista à partir da rua. A fachada encontra-se coberta pela vegetação.



Vista dos fundos, em que a degradação está mais avançada.



Frontão do torreão.



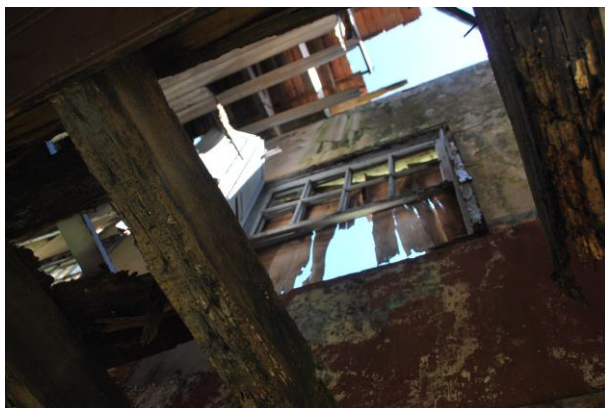
Vista parcial da fachada principal.



Salão/auditório interno.



Palco do salão/auditório.



Vista interna dos fundos, primeiro pavimento.

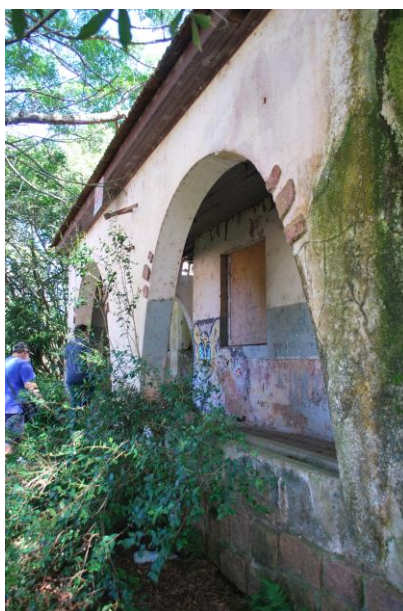


Vista interna dos fundos, porão.

Registro fotográfico:



Vista do torreão lateral.



Vista dos arcos da varanda. Base de pedra granito.



.Varanda, forro de madeira e piso de ladrilhos hidráulicos. Floreira.



Vista parcial da fachada dos fundos.



Porta de acesso do alpendre.



Floreira da varanda.



Vista das fundações de pedra e de alvenaria. Porão.



Ladrilhos hidráulicos no porão.

Análise Arquitetônica:

Edificação inspirada nos *bungalows* californianos, em estilo *neo-colonial espanhol*. A estrutura é de alvenaria de tijolos maciços, com fundações de alvenaria de tijolos maciços e pedras de granito, e partes em estrutura de concreto armado. A implantação é recuada das divisas do lote, dispondo de um torreão na extremidade oeste, cujos beirais estão cobertos de telha capa-e-canal, e dispondo de varanda frontal com dois arcos e um alpendre com um arco. O reboco é levemente corrugado e há aplicação de pedras ao redor dos arcos, e floreiras de guarda-corpo. A cobertura atualmente é de telhas cerâmicas do tipo terracota. As esquadrias são de madeira, sendo as portas de abrir à francesa, em duas folhas; e as janelas com folhas de abrir do tipo guilhotina e folhas venezianadas externas; sendo algumas com bandeiras de abrir em maxim-ar. O porão é habitável, utilizado como pavimento com acesso interno ou pelos fundos. Há trechos de ladrilhos hidráulicos nos fundos e nas varandas e alpendre frontal. Internamente, tem assoalhos apoiados em barrotes de madeira e forro de madeira, em mal estado. O salão/auditório conta com um palco arredondado com estrutura de alvenaria e piso de assoalho de madeira.

Situação:

