

INVENTÁRIO DO PATRIMÔNIO CULTURAL
ARQUITETÔNICO E PAISAGÍSTICO - ARROIO DOS RATOS



Prefeitura Municipal de Arroio dos Ratos
Secretaria Municipal de Educação e Cultura

FICHA Nº 0015

IGREJA DE SÃO JOSÉ

NÚCLEO CENTRO

Endereço/Localização: Rua Pres. Arthur da Costa e Silva, 17.

Latitude: 30° 5'28.00"S **Longitude:** 51°44'1.50"O **Erro Horizontal:** 5 metros

Proprietário: Arquidiocese de Porto Alegre

Valores atribuídos

Instância Cultural: Histórico (evocativo), Antiguidade, Afetivo, Referência Historiográfica.

Instância Morfológica: Arquitetônico, Integridade formal.

Instância Paisagística: Paisagem urbana harmônica, Conjunto/entorno, Estruturação da paisagem.

Instância Funcional: Compatibilização com a estrutura urbana, Potencial de Reciclagem.

Tutela:

Proteção Existente: Nenhuma.

Proteção Proposta: Tombamento Municipal.



Histórico:

A pedra fundamental da capela de São José teria sido lançada em 4 de dezembro de 1940, e a construção teve início em fevereiro de 1941. A construção da capela visava aproximar a prática religiosa católica do núcleo operário circundante, tendo em vista que a Igreja Matriz de Santa Bárbara encontrava-se deslocada deste meio, ficando próxima das residências dos dirigentes da empresa mineradora. A inauguração teria acontecido em 1944. Nesta igreja costuma-se realizar no mês de maio as Festas de São José.

Fonte:

SULZBACH, Ervino Lothar. **Arroio dos Ratos, berço da indústria carbonífera nacional**. 1985. Diário de Notícias, 12.12.1940. Acervo BN.

Fotografias históricas:



A igreja como ponto focal da paisagem urbana.
Fonte: Grupo Arroio dos Ratos Ontem, Hoje e Sempre.



Postal editado nos anos 1970.
Fonte: Grupo Arroio dos Ratos Ontem, Hoje e Sempre.

Fotografias históricas:



Aspecto da igreja, sem data.
Fonte: Grupo Arroio dos Ratos
Ontem, Hoje e Sempre.



Visual da vila operária circundante, à partir da torre da Igreja São José.
Fonte: Grupo Arroio dos Ratos Ontem, Hoje e Sempre.



Inserção da igreja na paisagem. Sem Data.
Fonte: Grupo Arroio dos Ratos Ontem, Hoje e Sempre.



Aspecto da igreja na paisagem, ao fundo do campo do G.E. Estrela. Sem data.
Fonte: Grupo Arroio dos Ratos Ontem, Hoje e Sempre.



Aspecto da igreja em apresentação da banda municipal. Sem data.
Fonte: Grupo Arroio dos Ratos Ontem, Hoje e Sempre.

Registro fotográfico:



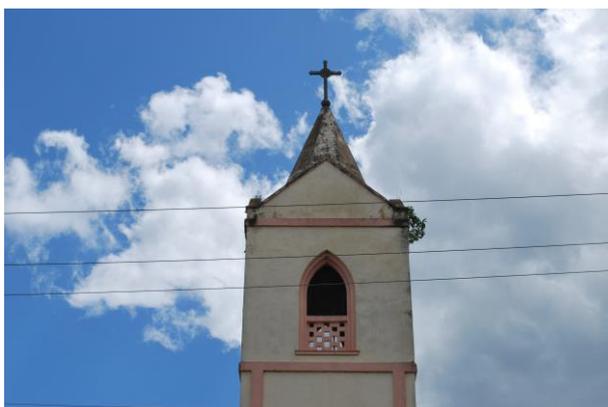
Visual da fachada e do acesso principal.



Inserção na rua.



Acesso de veículos.



Torre sineira. Vão com arcos ogivais e peitoril de cobogós.
Coruchéu.



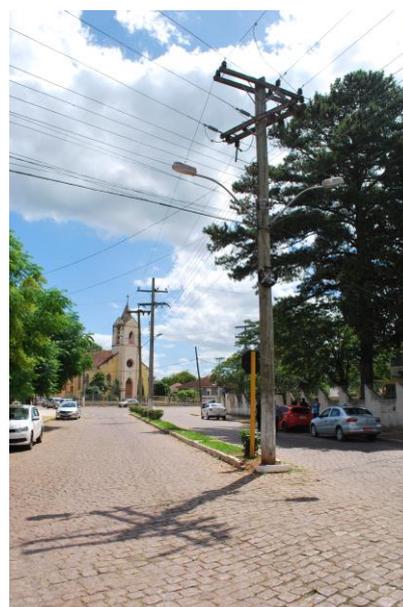
Inserção na rua.



Porta principal de madeira, com bandeira e pinázios em forma de florais.



Fachada.



Inserção na paisagem urbana.

Registro fotográfico:



Altar principal. Vitrais em fibra de vidro.



Aspecto da nave com vista para a ábside, à partir do Coro. Forro de madeira em abóbada.



Detalhe do altar principal.



Visual interna da ábside - altar.



Altar.



Visual interna em dia de missa.



Vista do coro em cobogó.

*Fotos internas da Paróquia. Não foi possível realizar a visitação interna devido às circunstâncias de vigência da pandemia do SARS-COVID-19 e das disposições de distanciamento social controlado.

Análise Arquitetônica:

Templo religioso com nave única, torre centralizada e ábside aos fundos; construído em alvenaria de tijolos com inserções em concreto armado. A cobertura é de telhas cerâmicas do tipo francesa. A torre apresenta uma porta principal de madeira com duas folhas, ornamentada com motivos neogóticos, e bandeira superior envidraçada preenchendo o vão em arco ogival. Apresenta também uma rosácea sobre a porta, dotada de vitral, e janelas sineiras na parte superior, com arco ogival e peitoril em cobogós. Apresenta ainda frontão triangular nas quatro faces, e é encimada por um coruchéu e uma cruz latina metálica. O corpo principal em uma nave, apresenta na fachada de acesso principal duas janelas com verga em arco ogival dotadas de vitrais falsos em resina e fibra de vidro, e nas fachadas laterais cinco vãos com vergas em arcos ogivais e uma porta de acesso central com verga reta, e duas folhas de abrir de madeira com motivos neogóticos. Internamente, apresenta piso cerâmico simples e forro de madeira em abóbada. A ábside é dotada de duas janelas com verga em arco ogival e vitrais; e um altar principal de madeira também com motivos neogóticos de grande interesse para preservação. Apresentam balaústres de madeira nas laterais e escadaria de acesso ao nível mais alto. O coro, internamente, é construído em estrutura de concreto armado está disposto em balanço sobre a nave, com formas arredondadas e peitoril de cobogós.

A edificação destaca-se na paisagem urbana, estruturando a paisagem do entorno e situando-se no ponto focal da avenida que lhe dá frente.

Situação:

