

**INVENTÁRIO DO PATRIMÔNIO CULTURAL**  
ARQUITETÔNICO E PAISAGÍSTICO - ARROIO DOS RATOS

FICHA Nº 0002

**ANTIGO GRUPO ESCOLAR JOÃO PESSOA**

**NÚCLEO CENTRO**



Prefeitura Municipal de Arroio dos Ratos  
Secretaria Municipal de Educação e Cultura

**Endereço/Localização:** Largo do Mineiro, 272.

**Latitude:** 30° 5'24.00"S      **Longitude:** 51°43'39.00"O      **Erro Horizontal:** 5 metros

**Proprietário:** Município de Arroio dos Ratos

**Valores atribuídos**

**Instância Cultural:** Histórico (evocativo), Antiguidade, Afetivo, Referência Historiográfica.

**Instância Morfológica:** Arquitetônico, Raridade na técnica construtiva, Integridade formal.

**Instância Paisagística:** Valor de conjunto/entorno, Estruturação da paisagem.

**Instância Funcional:** Compatibilização com a estrutura urbana, Potencial de Reciclagem.

**Tutela:**

**Proteção Existente:** Tombamento Municipal.

**Proteção Proposta:** Tombamento Municipal.



### Histórico:

O prédio teria sido construído em 1930, para abrigar o **Grupo Escolar João Pessoa**. Este grupo escolar deixaria o prédio após a construção de sua nova sede em 1943, vindo a constituir o Instituto Estadual Couto de Magalhães. O prédio passaria então a abrigar a **Delegacia de Polícia Civil** e a **sede da Brigada Militar**. Neste período, recebeu uma intervenção na fachada, que acrescentou um pórtico neo-colonial espanhol.

A edificação foi tombada enquanto patrimônio cultural do Município em 1989. À partir de 1996, passou a abrigar a sede da SMEC – Secretaria Municipal de Educação e Cultura, e equipamentos como a Biblioteca Municipal.

#### Fontes:

Instituto Estadual Couto de Magalhães – 70 anos de história.

<http://matematicaufpelar.blogspot.com/2013/11/instituto-estadual-couto-de-magalhaes.html>

Jornal do Dia, 16.02.1966; 09.08.1966. Acervo BN.

Lei municipal n. 650/1989.

### Fotografias históricas:



Visual da edificação na década de 1930.  
Fonte: Acervo do Museu Estadual do Carvão.



Em imagem da década de 1930.  
Fonte: Acervo do Museu Estadual do Carvão.



Turma de alunos no Grupo Escolar, possivelmente na década de 1930.

Fonte: Grupo Arroio dos Ratos Ontem, Hoje e Sempre.



Procissão, em que se verifica o prédio no topo à direita.  
Fonte: Acervo do Museu Estadual do Carvão.

**Fotografias históricas:**



Prédio após a reforma, já abrigando a sede da Brigada Militar.  
Fonte: Grupo Arroio dos Ratos Ontem, Hoje e Sempre.



Inserção na paisagem.  
Fonte: Jornal do Dia, 09.08.1966.



*DESTACAMENTO DA BRIGADA MILITAR*

Visual da fachada marcada pela presença do pórtico neo-colonial espanhol.  
Fonte: Jornal do Dia - 16.02.1966



Desfile na Década de 1980.  
Fonte: Grupo Arroio dos Ratos Ontem, Hoje e Sempre.



Aspecto da edificação quando da destruição do Monumento ao Mineiro.  
Fonte: Grupo Arroio dos Ratos Ontem, Hoje e Sempre.

**Registro fotográfico:**



Visual dos fundos da edificação. Destaque para o telhado do tipo pavilhão com telhas francesas.



Visual à partir do largo. Destaque para o avarandado com pórtico central.



Esquadria de madeira com duas folhas externas de abrir à francesa e duas folhas internas.



Detalhe dos pilares com capitéis simplificados e do peitoril de alvenaria.



Detalhe do avarandado frontal.



Visual à partir do Largo do Mineiro. Destaque para a pavimentação de pedras regulares que compõe o entorno.



Visual à partir do Largo do Mineiro. Destaque para a pavimentação de pedras regulares que compõe o entorno; e a rótula na qual se insere o Monumento ao Mineiro.

### **Análise Arquitetônica:**

Edificação implantada junto ao alinhamento, em frente ao Largo do Mineiro, construída em alvenaria autoportante de tijolos maciços apresentando formato de prisma retangular, marcado pela cobertura com telhado do tipo pavilhão, em telhas francesas. No alinhamento, está disposto um longo avarandado com pilares de alvenaria, pórtico de acesso em estilo neo-colonial espanhol, com arco semi-circular. O guarda corpo é de alvenaria, bem como as escadarias de acesso, e o forro na varanda é de madeira. Os vãos tem verga reta, e esquadrias de madeira, sendo as janelas com duas folhas de abrir à francesa envidraçadas externamente; e internamente folhas cegas do tipo tampão. O piso já foi substituído por cerâmico.

Na paisagem urbana, é marcante da principal visual do Município, estando presente no imaginário coletivo. É marcante o formato do telhado e a presença da varanda junto ao alinhamento.

### **Situação:**

